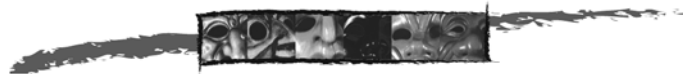


LES VIEI ES



Le théâtre

*Tout à
Trac* 



DEVIS TECHNIQUE 2009-2010

Personnes ressources :

Directeur artistique : Hugo Bélanger

Directrice administrative : Maude Desrosiers

Adjointe aux opérations : Marie-Évelyne Leclerc-Chevrier

Responsable des communications : Nadine Asswad



104 rue Saint-Jude, Deux-Montagnes, Québec J7R 3L5 t/f : 450 413-0894

toutatrac@videotron.ca

www.toutatrac.com



DEVIS TECHNIQUE DÉTAILLÉ DU SPECTACLE LES VIEILLES- 2009

- Durée du spectacle :** 45 minutes. Le spectacle a été conçu pour être présenté après le coucher du soleil. Le spectacle ne peut être présenté avant 18h.
- Nombre de représentations :** Maximum de 2 représentations par jour.
Les représentations doivent être présentées à l'intérieur d'un bloc ne dépassant pas 4 heures.
Une période minimale de 60 minutes de repos et de préparation est exigée entre les représentations.
- Jauge public :** de 50 à 350 personnes (dépendamment du lieu).
- Équipe de tournée :** 2 comédiennes/marionnettistes
1 technicienne/régisseuse
- Préparation :** Accès à la loge 3 heures minimum avant la 1^{ère} représentation de la journée. Les loges doivent être accessibles entre les représentations. Un ventilateur serait apprécié.
La loge doit être surveillée ou n'être accessible que par l'équipe du spectacle **Les Vieilles**.
- Désinstallation :** La loge doit être accessible jusqu'à une heure après la dernière représentation de la journée.

Veillez noter que le montage et démontage doit se faire dans la loge où à proximité de celle-ci. Si le spectacle est présenté plus d'une journée, l'ORGANISATEUR devra fournir un endroit surveillé et sécuritaire pour l'entreposage du chariot.

S'il n'est pas possible d'obtenir un lieu surveillé et sécuritaire pour entreposer le chariot, l'ORGANISATEUR devra fournir au PRODUCTEUR un espace de stationnement à proximité du lieu de représentation pour toute la durée du contrat afin de permettre d'entreposer le chariot dans notre camionnette.

Veillez noter que le spectacle ne peut être présenté sous la pluie. L'ORGANISATEUR devra trouver un endroit couvert, sécuritaire et permettant une représentation de qualité sinon le spectacle devra être annulé.

IMPORTANT : Le parcours ne doit pas comporter d'escaliers
Le parcours doit être sans inclinaison
Le parcours doit être fermé à la circulation
Le parcours doit être doté d'un minimum d'éclairage urbain
Le spectacle ne peut être présenté sur du gazon.





Accessoires, son et éclairage :

Accessoires particuliers :

Le spectacle comporte un chariot que pousse l'une des Vieilles. Ce chariot (ou « caddy ») comprend plusieurs accessoires et marionnettes.

LE « CADDY »



Hauteur : 1m40 (4'6")

Largeur : 1,20m (3'9")

Profondeur : 1m20 (3'9")



Éclairage:

Besoin de prises électriques pour brancher 2 lampes de 500 watts chacune. Bien que certains éléments du spectacle possèdent un système d'éclairage d'appoint, le spectacle nécessite absolument un minimum d'éclairage urbain.

Son :

Le chariot comprend un système de son alimenté par batterie. Une bande-son accompagne le spectacle du début à la fin.

Déroulement du spectacle :

1. Déambulation (3-5 minutes)

- Les Vieilles déambulent jusqu'à une aire de jeu où elles s'installent pour un premier arrêt.
- Distance max : 40 mètres





2. Premier arrêt : Igor (fixe de 7 minutes)

- Partie de spectacle fixe.
- L'aire de jeu doit avoir un diamètre minimal de 3 mètres (10') autour duquel on doit prévoir un espace suffisant pour le public.
- Les Vieilles se déplacent ensuite avec le public vers l'aire de jeu principale où elles feront la dernière partie du spectacle.

3. Deuxième arrêt (fixe de 30 minutes)

- L'aire de jeu doit avoir un diamètre minimal de 4 mètres (13') autour duquel on doit prévoir un espace suffisant pour le public.

4. Déambulation (3-5 minutes)

Les Vieilles déambulent vers la loge
Distance max : 50 mètres

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat liant l'ORGANISATEUR et le PRODUCTEUR. Tout changement devra être approuvé par le PRODUCTEUR et une copie signée devra être jointe au contrat.

Pour de plus amples renseignements, n'hésitez pas à nous contacter.

Le Théâtre Tout à Trac

104 rue Saint-Jude
Deux-Montagnes (Québec)
J7R 3L5

Téléphone/ télécopieur : 450 413-0894

Courriel : info@toutatrac.com

Site web : www.toutatrac.com

Personnes ressources :

Directeur artistique : Hugo Bélanger

Directrice administrative : Maude Desrosiers

Adjointe aux opérations : Marie-Évelyne Leclerc-Chevrier

Responsable des communications : Nadine Asswad

Fait à Deux-Montagnes (Québec, Canada) en deux exemplaires,
le _____

Pour l'ORGANISATEUR

Pour le PRODUCTEUR

Hugo Bélanger

